

**ПРИНЯТО**  
Педагогическим советом  
МАДОУ «Калинка»  
Протокол № 1 от «27» 08 2025г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МАДОУ «Калинка»  
Ивашкевич Т.П.  
Приказ № 144/П от «27» 08 2025 г.

**Дополнительная образовательная программа  
художественной направленности  
«Креативная мастерская»  
(для воспитанников 6-7 лет)**

**Срок реализации: 9 месяцев**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Михайлюк О.В.**

**Черногорск, 2025**

## Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на всестороннее гармоничное развития личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания. Нетрадиционные техники рисования конструируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рабочая программа составлена с учётом интеграции по развитию детей, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Работа в кружке «Креативная мастерская» - прекрасное средство развития фантазии и воображения, творческого и пространственного мышления, усидчивости и умения концентрироваться, уверенности в своих силах, мелкой моторики, а, значит, улучшению устной и письменной речи.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Доказано, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как “орган речи”, такой же, как артикуляционный аппарат. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы автоматически развиваем и речь.

Программа «Креативная мастерская», предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рассчитана на один год обучения, предусматривает организацию подгрупповой и индивидуальной работы с воспитанниками от 6 до 7 лет в количестве 36 часов непосредственно образовательной деятельности (ОД) с режимом проведения 1 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность составляет 20 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый максимальный состав группы – 10 человек. Мониторинг осуществляется 2 раза в год (в сентябре - вводный, в мае - итоговый).

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи программы:**

- создать условия, для изготовления композиций используя нетрадиционные техники рисования.
- обеспечить условия для формирования эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- создать условия для развития художественно – творческих способностей детей.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов;
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ребенка в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

**Формы и методы занятий.**

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные,
- комбинированные и практические занятия;
- игры,
- конкурсы,
- соревнования и другие.

**А также различные методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Требования к уровню подготовки дошкольников.**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети научатся:

- планировать порядок рабочих операций,
- контролировать свою работу,
- пользоваться простейшими инструментами,
- овладеют приемами изготовления несложных поделок,
- научатся различным приемам работы с3d – ручкой,
- научатся следовать устным инструкциям,
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию,
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом,
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

**Результаты обучения в кружке:** участия в конкурсах,выставках.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических

работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

### Календарно-тематическое планирование.

| Мес<br>яц | Нед<br>еля | Тема занятия                                                             | Техника художественной<br>деятельности  |
|-----------|------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Сентябрь  | 1          | Вводное занятие. Техника безопасности.                                   | Знакомство с рисованием цветной манкой  |
|           | 2          | Изготовление цветной манки.                                              | Рисование цветной манкой.               |
|           | 3          | «Веселая радуга»                                                         | Рисование цветной манкой.               |
|           | 4          | «Осенний листочек»                                                       | Рисование цветной манкой.               |
| Октябрь   | 1          | Вводное занятие. Знакомство со световым планшетом. Техника безопасности. | Работа со световыми планшетами.         |
|           | 2          | «Свободный полет»                                                        | Работа со световыми планшетами.         |
|           | 3          | «Дом»                                                                    | Работа со световыми планшетами.         |
|           | 4          | «Космос»                                                                 | Работа со световыми планшетами.         |
| Ноябрь    | 1          | Вводное занятие. Знакомство с 3D-ручкой. Правила и техника безопасности. | Знакомство с 3D-ручкой.                 |
|           | 2          | Рисование по шаблону «Смайлик»                                           | Работа с 3D-ручкой.                     |
|           | 3          | Рисование по шаблону «Звезда»                                            | Работа с 3D-ручкой.                     |
|           | 4          | Рисование по шаблону «Паутинка»                                          | Работа с 3D-ручкой.                     |
| Декабрь   | 1          | Знакомство с рисованием в технике Эбру. Правила и техника безопасности.  | Знакомство с рисованием в технике Эбру. |
|           | 2          | «Здравствуй, солнце!»                                                    | Рисование в технике Эбру.               |
|           | 3          | «Музыка леса»                                                            | Рисование в технике Эбру.               |
|           | 4          | «Волшебная бабочка»                                                      | Рисование в технике Эбру.               |

|         |   |                                |                                             |
|---------|---|--------------------------------|---------------------------------------------|
|         | 5 | «Зимние узоры»                 | Рисование в технике Эбру.                   |
| Январь  | 1 | «Новогодний праздник»          | Рисование цветной манкой.                   |
|         | 2 | «Морозные узоры на стекле»     | Рисование цветной манкой.                   |
|         | 3 | «Зимний лес»                   | Рисование цветной манкой.                   |
| Февраль | 1 | «Избушка на курьих ножках»     | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
|         | 2 | «Наручные часы»                | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
|         | 3 | «Звезда» папе в подарок        | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
|         | 4 | «Вазочка маме в подарок»       | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
| Март    | 1 | «Волшебный цветок»             | Нетрадиционной рисование техникой эбру.     |
|         | 2 | «Подснежники»                  | Нетрадиционной рисование техникой эбру.     |
|         | 3 | «Поющая тишина морских глубин» | Нетрадиционной рисование техникой эбру.     |
|         | 4 | «Медуза»                       | Нетрадиционной рисование техникой эбру.     |
| Апрель  | 1 | «Весенние веточки»             | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
|         | 2 | «Золотой петушок»              | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
|         | 3 | «Стрекоза»                     | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
|         | 4 | «Разноцветные очки»            | Рисование по шаблону 3D – ручкой            |
| Май     | 1 | «Загадка весны»                | Работа по трафарету со световыми планшетами |
|         | 2 | «Цветы для мамы»               | Работа по трафарету со световыми планшетами |
|         | 3 | «Одуванчики»                   | Работа со световыми планшетами.             |

|  |          |              |                                             |
|--|----------|--------------|---------------------------------------------|
|  | <b>4</b> | «Мир чудес»  | Работа по трафарету со световыми планшетами |
|  |          | Всего за год | 36 занятий                                  |

## Система мониторинга

### ПРОТОКОЛ

диагностического обследования по программе дополнительного образования детей

художественной направленности

«Креативная мастерская»

МАДОУ «Калинка» (подготовительная группа 6-7 лет)

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

| № | Ф.И. ребенка | Рисование манкой                                            |      |                                                                           |      | Световые планшеты                                   |      |                                                                      |      | 3D-ручка                                                                   |      |                                                               |      | Рисование Эбру                                                  |      |                                                                           |      |
|---|--------------|-------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------|------|
|   |              | Самостоятельно намазывает клей, не выходя за контур рисунка |      | Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом |      | Знает правила, правильно держит и пользуется ручкой |      | Самостоятельно пользуется трафаретом, придумывает и составляет сюжет |      | Знает правила и технику безопасности, держит и пользуется правильно ручкой |      | Знает правила смены стержня, меняет стержень, сочетает цвета. |      | Знает правила и технику рисования кисточкой, шпажкой, гребешком |      | Самостоятельно выбирает цветовую палитру красок в соответствии с замыслом |      |
|   |              | Н.г.                                                        | К.г. | Н.г.                                                                      | К.г. | Н.г.                                                | К.г. | Н.г.                                                                 | К.г. | Н.г.                                                                       | К.г. | Н.г.                                                          | К.г. | Н.г.                                                            | К.г. | Н.г.                                                                      | К.г. |
| 1 |              |                                                             |      |                                                                           |      |                                                     |      |                                                                      |      |                                                                            |      |                                                               |      |                                                                 |      |                                                                           |      |
| 2 |              |                                                             |      |                                                                           |      |                                                     |      |                                                                      |      |                                                                            |      |                                                               |      |                                                                 |      |                                                                           |      |
| 3 |              |                                                             |      |                                                                           |      |                                                     |      |                                                                      |      |                                                                            |      |                                                               |      |                                                                 |      |                                                                           |      |

ИТОГО:

Подтверждается (П) \_\_\_\_\_

Скорее подтверждается (СП) \_\_\_\_\_  
Скорее не подтверждается (СНП) \_\_\_\_\_  
Не подтверждается (НП) \_\_\_\_\_

Выполнение программы начало года (конец года) \_\_\_\_\_%

**Литература используемая для разработки программы и организации образовательного процесса**

1. Технология традиционного эбру <http://ebru-art.ru>
2. Нетрадиционная техника рисования эбру <https://moluch.ru>
3. Эбру — рисование на воде красками <https://wearts.ru>
4. Рисование цветной манкой <https://www.moirebenok.u>